



Titelbild: »The last 5 years«

MAI | BEGINN 19.30 UHR

- Do. 01. **MATCH ME IF YOU CAN** | 18 UHR
- Fr. 02. **MATCH ME IF YOU CAN**
- Sa. 03. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER**
- So. 04. **WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER** | 18 UHR
- Mi. 07. **FASZINATION VOGELSTIMMEN**
- Do. 08. **GIFT. EINE EHEGESCHICHTE**
- Fr. 09. **GIFT. EINE EHEGESCHICHTE**
- Sa. 10. **EXTRAWURST**
- So. 11. **EXTRAWURST** | 18 UHR
- Di. 13. **MEI FÄHR LADY**
- Mi. 14. **MEI FÄHR LADY**
- Do. 15. **THE LAST 5 YEARS**
- Fr. 16. **ARC EN CIEL - »DAVON GEHT DIE WELT NICHT UNTER«**
- Sa. 17. **NEIN ZUM GELD!**
- So. 18. **FARBENZAUBER** | 11 UHR | 13 UHR
- Sa. 24. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH (DSE)** | **PREMIERE**
- So. 25. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH (DSE)** | 18 UHR
- Mo. 26. **DIE STRASSENGÄNG** | 17 UHR
- Di. 27. **OPERNZAUBER**
- Mi. 28. **MATCH ME IF YOU CAN** | 20 UHR |
Spielort: Schafferhof Zoigl in Windisch-Eschenbach***
- Do. 29. **DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT**
- Fr. 30. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH (DSE)**
- Sa. 31. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH (DSE)**

JUNI | BEGINN 19.30 UHR

- So. 01. **MEINE MAMA IST EIN ARSCH (DSE)** | 18 UHR
- Mo. 02. **GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG 3/5**
- So. 08. **PUPPENTHEATER CHARKIV - »WIE MAN KÖNIG WIRD«** | 10 UHR
- So. 08. **PUPPENTHEATER CHARKIV - »WIE MAN KÖNIG WIRD«** | 12 UHR
- So. 08. **PUPPENTHEATER CHARKIV - »MAINACHT«** | 18 UHR
- Mo. 23. **GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG 4/5**
- Sa. 28. **MATCH ME IF YOU CAN** | 20 UHR | Spielort: Schloß Teisbach***

JULI | BEGINN 19.30 UHR

- Mo. 07. **GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG 5/5**
- Sa. 12. **IMPROTHEATER CHAMÄLEON - »IMPROMARATHON«** | 17 UHR
- Sa. 19. **JEEPS** | **PREMIERE**
- So. 20. **JEEPS** | 18 UHR
- Fr. 25. **JEEPS**
- Sa. 26. **JEEPS**
- So. 27. **JEEPS** | 18 UHR
- Do. 31. **JEEPS**

AUGUST | BEGINN 19.30 UHR

- Fr. 01. **JEEPS**
- So. 03. **JEEPS** | 18 UHR
- Fr. 08. **JEEPS**
- Sa. 09. **JEEPS**
- So. 10. **JEEPS** | 18 UHR
- Do. 14. **JEEPS**
- Fr. 15. **JEEPS** | 18 UHR
- Sa. 16. **JEEPS**
- So. 17. **JEEPS** | 18 UHR

JEEPS Komödie von Nora Abdel-Maksoud | **PREMIERE: Sa. 19.07.2025**

Eine neue Erbschaftsreform sorgt dafür, dass 400 Milliarden Euro per Losverfahren vergeben werden. Ort der Umsetzung: Die Agentur für Arbeit. In diesem dramatischen Sozialexperiment geraten vier Figuren in einen erbitterten Streit. Nora Abdel-Maksouds bissige und zugleich kluge Klassismus-Satire geht auf humorvolle Weise der Frage nach: Ist die eigene finanzielle Sicherheit wichtiger als gesellschaftliche Solidarität?

Heike Ternes, Barbara Trottmann, Ernst Matthias Friedrich, Pascal Averibou |
Text: Nora Abdel-Maksoud | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer |
Eintritt: 32€ + VVK*



Wenn Sie keine Neuigkeiten verpassen wollen, schauen Sie doch mal auf unseren **Facebook**- und **Instagram**profilen vorbei. Auf unserer **Homepage** werden Änderungen im Programm sowie aktuelle Informationen für Sie bereitgestellt. Dort können Sie auch unseren monatlichen **Newsletter** abonnieren.

- facebook.com/regensburgerturmtheater
- instagram.com/turmtheater_regenburg
- Newsletter-Abo

PREISE
Reguläre Vorstellungen: 32 €*
Kindervorstellungen: 14 €, Kinder bis 14 Jahre 11 €, Familienkarte 42 €**
Abweichungen entnehmen Sie bitte den Stückbeschreibungen.

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler, Studenten, Auszubildende	(50%)	16 €
Menschen mit Behinderung ab GdB 70	(50%)	16 €
Schwerbehinderte, eine Begleitperson	(100%)	0 €
Mitglieder: Kulturturn e.V., Stadtmarketing R., Faszination Altstadt, Aktivkarte Regensburg		28 €

GUTSCHEINE
Geschenkgutscheine erhalten Sie mit dem von Ihnen gewünschten Betrag, direkt beim Turmtheater (weder bei okticket erhältlich noch einlösbar).

Soweit nicht anders angegeben, Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr, Einlass eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

KARTENVORVERKAUF
Bestellen Sie bequem unter www.okticket.de oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Außerdem erhältlich in der Tourist Info Altes Rathaus (Kaufhausplatz 4) | Tel: 0941- 507 50 50, sowie bei uns im Turmtheater unter info@regensburgerturmtheater.de



* In den VVK-Stellen von okticket.de und der Mittelbayerischen Zeitung sowie in der Tourist Info im Alten Rathaus wird zusätzlich zum angegebenen Preis eine Vorverkaufsgebühr berechnet.
** Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr) sind erhältlich für alle Kinderstücke. Nur beim Turmtheater Regensburg direkt und nicht im Internet buchbar.
*** Bei Gastspielen außerhalb des Turmtheaters können Uhrzeiten und Eintrittspreise abweichen.

IMPRESSUM HERAUSGEBER Kulturturn Regensburg e.V. | VORSITZENDER: Markus Bartl (Künstlerische Leitung), REDAKTION Markus Bartl | Alba Falchi (Mei Fähr Lady), Alexey Testov (Faszination Vogelstimmen), Bastian Schmid (Farbenzauber), Christian Streili (Arc en Ciel), Dr. Dieter Popp (Gift. Eine Ehegeschichte, Nein zum Geld!, Wunder gibt es immer wieder, Extrawurst, The last 5 years, Titelbild), Florian Hammerich (ImproTheater Chamäleon), Christian Friedrich (Cally Stronk - Die Straßengäng), Heike Bogenberger (Die letzten Tage der Menschheit), Iryna Derkach (Puppentheater Charkiv - »Wie man König wird«), Iryna Derkach/Anna Bragina (Puppentheater Charkiv - »Mainacht«), Marie Dörfler (Großwetterlage), Maria März/Sebastian Starke (Jeeps KI via stable-confusion) | SATZ & GESTALTUNG Maria März | Redaktionsschluss: 14.03.2025, Änderungen vorbehalten; Aktuelles unter regensburgerturmtheater.de

Das Turmtheater Regensburg wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Regensburg und Neustart Kultur.



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



UNSERE PARTNER



← Zum aktuellen Spielplan des Turmtheater Regensburg

**MEINE MAMA IST EIN ARSCH ... und mein Papa ist ein Drecksack** | PREMIERE: Sa. 24.05.2025

Der bissige und offenerzige Bericht über eine Pubertät unter widrigen Bedingungen. Vorgetragen als Monolog wird aus der Sicht eines Mädchens erzählt, dessen glückliche Kindheit jäh endet, als ihre Mutter mit einem unsympathischen neuen Liebhaber zusammenzieht und sich dem »Heile-Dich-Selbst-Zentrum für Selbstverwirklichung und Transzendenz« hingibt.

Magdalena Meier | Text: Anoushka Warden, deutsch von Maria Harpner | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*

**MATCH ME IF YOU CAN** Komödie von Nina Hartmann und Gregor Barcal

Das Stück beleuchtet mit viel Witz und Charme die Höhen und Tiefen von moderner Partnersuche und Onlinedating. Zwischen misslungenen Dates, witzigen Missverständnissen und überraschenden Wendungen bleibt kein Auge trocken. Gespielt wird das Stück von Barbara Trottmann und Tobias Ostermeier auf Bayerisch.

Barbara Trottmann, Tobias Ostermeier | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*

**GIFT. EINE EHEGESCHICHTE** Schauspiel von Lot Vekemans

Vor 10 Jahren waren sie noch verheiratet, und es gab auch glückliche Momente. Doch heute treffen sie nach dieser langen Zeit erstmals wieder aufeinander und machen sich Vorwürfe. Schnell wird klar, der Verlust des gemeinsamen Kindes ist längst nicht überwunden. Nun tasten sie sich aneinander vor, sprechen Vieles aus, das bisher ungesagt blieb und lernen sich neu kennen.

Bettina Schönenberg, Tobias Ostermeier | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*

**MEI FÄHR LADY** Komödie von Joseph Berlinger

Der Bairisch-Crashkurs mit Prof. Zehetner. Eine eifrige Chinesin will auf einer Donaufähre arbeiten und muss deshalb Bairisch lernen. So wie der verliebte französische Rapper, der seine Kellnerin im Wirtshaus verstehen möchte. Und der kontaktfreudige norddeutsche Manager Striede, der sich in einem niederbayerischen Dorf ein altes Haus gekauft hat. Sie alle besuchen einen Crash-Kurs beim bairischen Dialekt-Papst.

Prof. Dr. Ludwig Zehetner, Eva Sixt, Georg Lorenz | Autor, Bühne, Regie: Joseph Berlinger | Eintritt: 32€ + VVK*

**NEIN ZUM GELD!** Zeitgenössische Komödie von Flavia Coste

Die frischgebackenen Eltern, Richard und Claire Carré haben den besten Freund und Richards Mutter zum Essen eingeladen, denn Richard hat etwas zu verkünden: Er hat 162 Millionen im Lotto gewonnen. Doch er will auf den Gewinn verzichten. Seine Liebsten können diese Entscheidung gar nicht nachvollziehen und versuchen alles, um Richard zu seinem Glück zu überreden. Wie mag der Abend enden?

János Kapitány, Barbara Trottmann, Heike Ternes, Pascal Averibou | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Sandra Münchow | Eintritt: 32€ + VVK*

**WUNDER GIBT ES IMMER WIEDER** Revue von Gisela Maria Schmitz

Viel hat sich geändert in den vergangenen 100 Jahren zwischen Frau und Mann. Diese musikalisch-szenische Reise berichtet in Chansons und Schlagern davon. Ausgangspunkt ist die Einführung des Frauenwahlrechts im Jahr 1918. Eine Neuinszenierung der Koproduktion des Bandhaus Theaters Backnang.

Heike Ternes, Melanie Rainer, Georg Lorenz, Martin Kubetz | Regie: Andreas Wiedermann | Bühne: Manuel Kolip | Kostüme: Bianca Schmid-Hedwig und Manuel Kolip | Eintritt: 32€ + VVK*

**EXTRA WURST** Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Bei der Mitgliederversammlung im Tennisverein soll über die Anschaffung eines neuen Grills abgestimmt werden. Kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied zu finanzieren. Das löst absurde Diskussionen aus und stellt den Verein vor eine Zerreißprobe.

Heike Ternes, János Kapitány, Georg Lorenz, Johannes Aichinger, Ali Raki-Turp | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 32€ + VVK*

**THE LAST 5 YEARS** Musical von Jason Robert Brown in deutscher Sprache

In einem mitreißenden Liederbogen erzählt das Musical die Geschichte von Jamie und Cathy: Wie sie sich kennen- und liebenlernen und schließlich nach fünf Jahren wieder trennen. Während Jamie die Geschichte ihrer Beziehung vorwärts erzählt, beginnend bei ihrem ersten Rendezvous, blickt Cathy von der Trennung rückwärts. Nur einmal, bei der Hochzeit, treffen sich die beiden Erzählstränge.

Melanie Rainer, Manuel Karadeniz, Matthias Leitner (Piano) | Regie: Andreas Wiedermann | Ausstattung: Philipp Kiefer | Musik & Text: Jason Robert Brown | Übersetzung: Wolfgang Adenberg | Eintritt: 32€ + VVK*

**ARC EN CIEL – »DAVON GEHT DIE WELT NICHT UNTER«** Musik

Das Duo Arc en Ciel geht individuellen Weltuntergangsstimmungen nach. Mit strahlender Präsenz und österreichischem Charme springt Bernadette Schartner in die unterschiedlichen Figuren, die zwischen der Suche nach dem großen Glück und Realitätsschau hin und her geworfen werden. Die musikalische Palette reicht von deutschen und französischen Chansons bis zu Wienerliedern und Austropop.

Bernadette Schartner, Johannes Glaser (Akkordeon, Klavier) | Regie: Caroline Richards | Eintritt: 32€ + VVK

**DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT** Szenische Lesung aus der Österreich-Satire von Karl Kraus

Zehn Millionen Menschen fielen vor hundert Jahren dem ersten Weltkrieg ihm zum Opfer. Einem gelang es, den Wahnsinn zu protokollieren. Der Wiener Publizist Karl Kraus wurde mit seinem Drama »Die Letzten Tage der Menschheit« weltberühmt. Denn er demaskierte die Kriegshetzer und Kriegsgewinner in den eigenen Reihen. Werner Steinmassl präsentiert eine Szenenauswahl und interpretiert dabei sämtliche Rollen.

Werner Steinmassl (Lesung, Akkordeon) | Dauer: ca. eine Stunde | Eintritt: 22€ + VVK*

**GROSSWETTERLAGE: GESCHICHTEN IM DIALOG** Zum Jahresthema der Stadt Regensburg

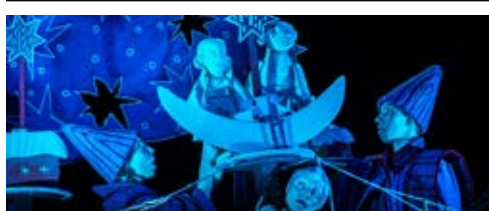
An fünf Abenden erzählen Bärbel Jogschies und Cordula Gerndt tradierte und moderne Geschichten zum Jahresthema der Stadt Regensburg. Wechselnde Gäste tragen aus ihrer Alltagswelt Sichtweisen zum Thema bei. Im anschließenden Gespräch auf der Bühne gehen wir – auch mit dem Publikum – in einen Dialog. **Teil 3: Tief** – 02.06.; **Teil 4: Front** – 23.06.; **Teil 5: Sturm** – 07.07.

Bärbel Jogschies, Cordula Gerndt | Gefördert vom Kulturrat Regensburg | Eintritt: 16€, erm. 8€ + VVK*

**OPERNZAUBER** Magische Arien im Turmtheater

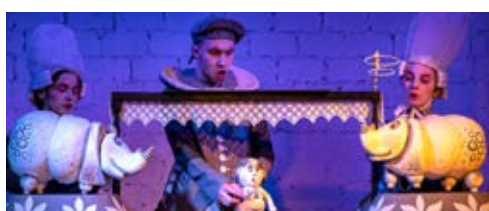
Ein faszinierender Abend entführt die Besucher in die schillernde Welt der Oper, wenn die bekanntesten und beliebtesten Arien – unter anderem von Puccini und Verdi – auf die Bühne gebracht werden. Seit Jahrhunderten bewegen diese zauberhaften Melodien die Herzen der Menschen. Mal sanft und sinnlich, dann wieder voller Kraft und Leidenschaft – jeder Moment berührt die Seele und lässt die Zeit vergessen.

Olena Kistenyova (S), Hanna Filatova (Mez), Olexandr Forkushak (Bar), Vitaly Liskovetsky (T), Ruslan Zinevych (T), Olga Filarova (Piano), Melanie Rainer (Künstlerische Leitung und Moderation) | Eintritt: 32€ + VVK*

**PUPPENTHEATER CHARKIV – »MAINACHT«** Puppentheater für Erwachsene nach Nikolai Gogol

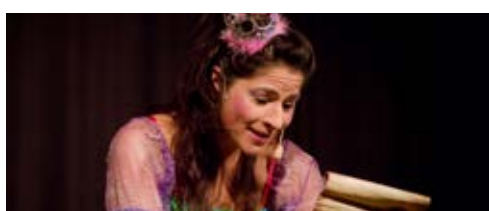
Mondschein-Hexerei für Erwachsene. Die magische Welt der ukrainischen Folklore in einer modernen Sichtweise durch das Prisma der Ästhetik von N. Gogol präsentiert vor den Augen des Zuschauers in dem Stück von der Verdienten Künstlerin des ARC O. Dmitrieva. Die Aufführung ist voll von volkstümlichem Gesang, nationaler Lyrik und erreicht das philosophische Verständnis der menschlichen Liebe.

Anton Glazunov, Olexandra Kolesnichenko, Viktoria Mishchenko, Liliya Oseychuk, Pavlo Savelyev, Tetyana Tumasyants (Plastiken) | Regie: Oksana Dmitrieva | Bühne: Nataliya Denysova | Eintritt: 32€ + VVK*

**PUPPENTHEATER CHARKIV – »WIE MAN KÖNIG WIRD«** Nach einer Kindergeschichte von Annie Schmitz

Der gutmütige Prinz Rule, den der König und die Königin in einem Kohlkopf (natürlich dem königlichen!) gefunden haben, wurde von einer Hexe mit der erstaunlichen Gabe des Mitgeföhls beschenkt, vor der sogar die königlichen Diener ein wenig Angst hatten und... Aber nein, wir wollen nicht alle Geheimnisse lüften, vor allem das Wichtigste: Wie wird man König und was braucht man dafür?

Anton Glazunov, Olexandra Kolesnichenko, Liliya Oseychuk, Tetyana Tumasyants (Plastiken) | Regie: Oksana Dmitrieva | Bühne: Nataliya Denysova | Eintritt: 32€ + VVK*

**FARBENZAUBER** Musical für die ganze Familie von und mit Melanie Rainer

Ein fieser Graf hat drei Märchen verzaubert. Seitdem ist die Welt rostig und verstaubt. Mit Hilfe der Kinder will Prinzessin Sophie die Märchen richtigstellen und die Welt luftballonbunt machen. Wird sie es schaffen? Seht selbst! Kommt zahlreich, Ihr Prinzessinnen und Ritter dieser Welt! Für Kinder ab zwei Jahren. Dauer: ca. eine Stunde.

Musik: Melanie Rainer, Frank Helfer | Eintritt: 14€ + VVK*, Kinder bis 14 Jahre 11€ + VVK*, Familienkarte** 42€

**DIE STRASSEN GÄNG – EINE PFOTE WÄSCHT DIE ANDERE!** Lesung von Cally Stronk

Streuner Flo, Ratte Kracker, Papageienprinzessin Kara, Waschbärin Murmel und Dackel Rakete gehen zusammen durch dick und dünn. In ihrem Viertel haben sie das Sagen. Als sie in einer schicken Villengegend landen, entdecken sie ein Paradies aus Leckereien. Doch hier regiert die Elitengänge... Ein perfekter Abend für alle jungen Abenteurer und Tierfreunde, die wissen, dass wahre Freundschaft keine Grenzen kennt!

Cally Stronk | Text: Cally Stronk | Ab 8 Jahre | Eintritt: 5€ + VVK*

**IMPROTHEATER CHAMÄLEON – »IMPROMARATHON«** Improvisationstheater

Der Chamäleon ImproMarathon – ein Abend, an dem nicht nur wir, die Chamäleons und unsere illustren Gäste spielen dürfen, sondern auch das Publikum gefordert ist! Acht Stunden lang improvisieren wir nach dessen Vorgaben, Ideen und Impulsen. »Lasst uns spielen, lasst uns die Grenzen der Improvisation gemeinsam austesten, lasst uns gemeinsam die Bühne zum Leben erwecken.«

Der Eintritt ist frei, und beim Verlassen zahlt jeder, was es ihm wert war.

**FASZINATION VOGELSTIMMEN** Buchvorstellung und Multivisionsvortrag von Philipp Herrmann

Der Klang der Vogelstimmen hat viele Fans, aber nur wenige wissen, wer sich dahinter verbirgt. Vogelphilipp lädt ein auf eine besondere, audiovisuelle Klangreise in die Welt der Vogelstimmen. Dabei stellt er sein Buch vor »Vögel bestimmen mit den Ohren«. Neben lustigen Anekdoten aus der Vogelwelt verrät er Tricks, wie man einzelne Stimmen aus dem Konzert heraushört und was es mit den »wilden 13« auf sich hat!

Philipp Herrmann | Die Veranstaltung wird vom LBV Regensburg präsentiert. | Eintritt: 10€ + VVK*