

SPIELPLAN
**05 - 08
2026**


Titelbild: »Meine Mama ist ein Arsch / Mein Papa ist ein Drecksack«

MAI | BEGINN 19.30 UHR

Fr. 01. KURZSCHLUSS
Sa. 02. VOLLE TÖNUNG - BLONDINEN GREIFEN AN
So. 03. VOLLE TÖNUNG - BLONDINEN GREIFEN AN 18 UHR
Mo. 04. MEI FÄHR LADY
Di. 05. MEI FÄHR LADY
Mi. 06. MATCH ME IF YOU CAN
Do. 07. MATCH ME IF YOU CAN
Fr. 08. EXTRAWURST
Sa. 09. EXTRAWURST 50. Vorstellung
So. 10. JEEPS 18 UHR
Di. 12. IMPROTHEATER CHAMÄLEON - »Ein Leben in Schwarz-Weiß« <i>Vorstellung im Rahmen der Bayerischen Theaterstage</i>
Mi. 13. MATCH ME IF YOU CAN SPIELORT: Leiblfing 50. Vorstellung
Mi. 13. BIER FÜR FRAUEN <i>Gastspiel zum Vatertag</i>
Do. 14. BIER FÜR FRAUEN <i>Gastspiel zum Vatertag</i>
Fr. 15. VOLLE TÖNUNG - BLONDINEN GREIFEN AN
Sa. 16. VOLLE TÖNUNG - BLONDINEN GREIFEN AN
So. 17. VOLLE TÖNUNG - BLONDINEN GREIFEN AN 18 UHR
Mo. 18. KURZSCHLUSS <i>Vorstellung im Rahmen der Bayerischen Theaterstage</i>
Di. 19. TROTZDEM MUSIK
Do. 21. DIE 39 STUFEN
Fr. 22. DIE 39 STUFEN
Sa. 23. DIE 39 STUFEN
So. 24. MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSAK 18 UHR <i>Vorstellung im Rahmen der Bayerischen Theaterstage</i>
Mo. 25. NEIN ZUM GELD! DERNIÈRE
Fr. 29. DER TATORTREINIGER
Sa. 30. DER TATORTREINIGER
So. 31. DER TATORTREINIGER 18 UHR

JUNI | BEGINN 19.30 UHR

Do. 04. DER TATORTREINIGER
Fr. 05. DER TATORTREINIGER
Sa. 06. MATCH ME IF YOU CAN
So. 07. MATCH ME IF YOU CAN 18 UHR
Do. 11. KURZSCHLUSS DERNIÈRE
Fr. 12. MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSAK
Sa. 13. VOLLE TÖNUNG - BLONDINEN GREIFEN AN
So. 14. VOLLE TÖNUNG - BLONDINEN GREIFEN AN 18 UHR

JULI | BEGINN 19.30 UHR

Sa. 11. IMPROTHEATER CHAMÄLEON - »IMPROMARATHON«
Do. 30. ACHTSAM MORDEN PREMIERE
Fr. 31. ACHTSAM MORDEN

AUGUST | BEGINN 19.30 UHR

Sa. 01. ACHTSAM MORDEN
So. 02. ACHTSAM MORDEN 18 UHR
Do. 06. ACHTSAM MORDEN
Fr. 07. ACHTSAM MORDEN
Sa. 08. ACHTSAM MORDEN
So. 09. ACHTSAM MORDEN 18 UHR
Do. 13. ACHTSAM MORDEN
Fr. 14. ACHTSAM MORDEN
Sa. 15. ACHTSAM MORDEN
So. 16. ACHTSAM MORDEN 18 UHR
Mi. 19. ACHTSAM MORDEN
Do. 20. ACHTSAM MORDEN

PREISE

 Reguläre Vorstellungen: 32€*
 Kindervorstellungen: 14€*, Kinder bis 14 Jahre 11€*, Familienkarte 42€**
 Abweichungen entnehmen Sie bitte den Stückbeschreibungen.

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler, Studenten, Auszubildende	(50%)	16€
Menschen mit Behinderung ab GdB 70	(50%)	16€
Schwerbehinderte, eine Begleitperson	(100%)	0€
Mitglieder: Kulturturn e.V., Stadtmarketing R., Faszination Altstadt, Aktivkarte Regensburg		28€

GUTSCHEINE

Geschenkgutscheine erhalten Sie mit dem von Ihnen gewünschten Betrag, direkt beim Turmtheater (weder bei okticket erhältlich noch einlösbar).

KONTAKT

 Turmtheater Regensburg, Watmarkt 5, 93047 Regensburg
Tel: 0941 - 56 22 33 | Di. und Do. 11 - 14 Uhr
E-Mail: info@regensburgerturmtheater.de
Web: regensburgerturmtheater.de

Soweit nicht anders angegeben, Vorstellungsbeginn 19.30 Uhr, Einlass eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.
KARTENVORVERKAUF

 Bestellen Sie bequem unter www.okticket.de oder den dort verzeichneten Vorverkaufsstellen. Außerdem erhältlich in der Tourist Info Altes Rathaus (Rathausplatz 4) Tel: 0941-507 50 50, sowie bei uns im Turmtheater unter info@regensburgerturmtheater.de


* In den VVK-Stellen von okticket.de und der Mittelbayerischen Zeitung sowie in der Tourist Info im Alten Rathaus wird zusätzlich zum angegebenen Preis eine Vorverkaufsgebühr berechnet.
 ** Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr) sind erhältlich für alle Kinderstücke. Nur beim Turmtheater Regensburg direkt und nicht im Internet buchbar.
 *** Bei Gastspielen außerhalb des Turmtheaters können Uhrzeiten und Eintrittspreise abweichen.

DAS TURMTHEATER REGENSBURG

Hoch über der Regensburger Altstadt, im sechsten Stock des Goliathhauses. Ein Raum für Geschichten, Leidenschaft, Haltung und Begegnung.

 **79 PLÄTZE**
 **BAR**
TRÄGERVEREIN

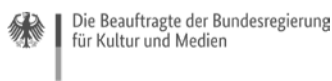
Werden Sie Mitglied im Kulturturn e.V. und helfen Sie aktiv mit, das Turmtheater als kulturellen Treffpunkt in Regensburg zu erhalten und weiterzuentwickeln.

WERDEN SIE SPONSORING-PARTNER

Durch Sponsoring einer ganzen Spielzeit oder einzelner Theaterstücke können Sie gezielt Kultur fördern und zugleich Präsenz zeigen. Wählen Sie selbst den gewünschten Rahmen.

THEATERRÄUME MIETEN

Sie können das Theater über den Dächern der Regensburger Altstadt mieten. Mit 79 Sitzen, einer Bar und professioneller Bühnenausstattung eignet sich das Turmtheater für private Feiern, kulturelle Veranstaltungen oder Firmen-Events - im besonderen Ambiente.


Das Turmtheater Regensburg wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Regensburg und Neustart Kultur.

UNSERE PARTNER


< Zum aktuellen Spielplan des Turmtheater Regensburg


TURMTHEATER REGENSBURG
 Watmarkt 5, 93047 Regensburg
regensburgerturmtheater.de



ACHTSAM MORDEN *Krimikomödie von Bernd Schmidt nach dem Bestseller von Karsten Dusse*

PREMIERE: Do. 30.07.2026 | Erfolgsanwalt Björn Diemel will mit einem Achtsamkeitsseminar seine kriselnde Ehe retten. Doch mit seiner neu gewonnenen Gelassenheit überträgt er die Prinzipien kurzerhand auf seine kriminellen Mandanten – mit überraschend konsequenten Folgen. Eine pointierte Mischung aus Krimikomödie, schwarzem Humor und ironischem Lebensratgeber.

Magdalena Meier, Georg Lorenz, Johannes Lukas | Text: Bernd Schmidt nach dem Roman von Karsten Dusse | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*



VOLLE TÖNUNG – BLONDINEN GREIFEN AN *Swing-Revuelette von Nici Neiss und Cordula Polster*

Eine rasante musikalische Komödie, angesiedelt im Mikrokosmos eines Friseursalons. Mit viel Tempo, Wortwitz und bekannten Swing-Hits erzählt das Stück von drei Frauen, deren Leben, Wünsche und Missverständnisse sich zwischen Lockenwicklern und Trockenhauben unaufhaltsam verheddern. Der Salon wird dabei zum Treffpunkt für Sehnsüchte, Lebenslügen und spontane Neuanfänge.

Georg Lorenz, Mona Fischer, Sonia Moser, Chris Nonnast, Matthias Leitner (Musikalische Leitung) | Regie und Ausstattung: Björn Bugiel | Eintritt: 32€ + VVK*



MEI FÄHR LADY *Komödie von Joseph Berlinger*

Eine eifrige Chinesin will auf einer Donaufähre arbeiten und muss deshalb Bairisch lernen. So wie der verliebte französische Rapper, der seine Kellnerin im Wirtshaus verstehen möchte. Und der kontaktfreudige norddeutsche Manager Striede, der sich in einem niederbayerischen Dorf ein altes Haus gekauft hat. Sie alle besuchen den ultimativen Bairisch-Crashkurs.

Michael Heuberger, Eva Sixt, Georg Lorenz | Autor, Bühne, Regie: Joseph Berlinger | Eintritt: 32€ + VVK*



JEEPS *Komödie von Nora Abdel-Maksoud*

Eine neue Erbschaftsreform sorgt dafür, dass 400 Milliarden Euro per Losverfahren vergeben werden. Ort der Umsetzung: Die Agentur für Arbeit. In diesem Sozialexperiment geraten vier Figuren in einen höchstvergnüglichen Diskurs. Die bissige und zugleich kluge Gesellschaftssatire geht auf humorvolle Weise der Frage nach: Ist die eigene finanzielle Sicherheit wichtiger als gesellschaftliche Solidarität?

Heike Ternes, Barbara Trottmann, Ernst Matthias Friedrich, Pascal Averibou | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*



DIE 39 STUFEN *Komödie nach Alfred Hitchcock von Patrick Barlow*

Kriminalkomödie nach Alfred Hitchcocks Film »The 39 Steps«. Vier Schauspieler und ein Musiker nehmen die Zuschauer mit auf Richard Hannays abenteuerliche Reise von London in die schottischen Highlands und wieder zurück. Ständig auf der Flucht muss der vermeintliche Mörder nicht nur seine Unschuld beweisen, sondern auch das Geheimnis der »39 Stufen« lüften.

János Kapitány, Johannes Aichinger, Georg Lorenz, Magdalena Meier, Martin Kubetz (Musik/Ton) | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*



MEINE MAMA IST EIN ARSCH / MEIN PAPA IST EIN DRECKSACK *Schauspiel von Anoushka Warden*

Zwei Stücke von Anoushka Warden feiern ihr deutsches Debüt im Turmtheater. »Meine Mama ist ein Arsch« erzählt von einer Jugendlichen, deren Kindheit jäh endet, als sich ihre Mutter einer Sekte zuwendet. »Mein Papa ist ein Drecksack« zeigt das Leben unter einem Vater, der seine Tochter zur Disziplin erzieht. Beide Stücke sind offenerherzige Einblicke in eine Pubertät unter widrigen Bedingungen.

Magdalena Meier | Text: Anoushka Warden, deutsch von Maria Harpner | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Deutsche Erstaufführung (DEA) | Eintritt: 32€ + VVK*



KURZSCHLUSS *Komödie von Noa Lazar-Keinan*

Neta und David führen ein Leben, das auf dem Papier ziemlich gut aussieht: zwei Kinder, zwei Karrieren. Doch dann wird bei ihrem Sohn Itamar Autismus diagnostiziert. Plötzlich gerät der ohnehin nicht ganz stromlinienförmige Familienalltag aus dem Takt. Die Komödie beleuchtet mit viel Humor, pointierten Dialogen und Elementen des Improtheaters die Herausforderungen des Familienlebens.

Melanie Rainer, Tobias Ostermeier | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*



NEIN ZUM GELD! *Zeitgenössische Komödie von Flavia Coste*

Die frischgebackenen Eltern Richard und Claire Carré haben den besten Freund und Richards Mutter zum Essen eingeladen, denn Richard hat etwas zu verkünden: Er hat 162 Millionen im Lotto gewonnen. Doch er will auf den Gewinn verzichten. Seine Liebsten können diese Entscheidung gar nicht nachvollziehen und versuchen alles, um Richard zu seinem Glück zu überreden. Wie mag der Abend enden?

János Kapitány, Barbara Trottmann, Heike Ternes, Pascal Averibou | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Sandra Münchow | Eintritt: 32€ + VVK*



EXTRAWURST *Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob*

Bei der Mitgliederversammlung im Tennisverein soll über die Anschaffung eines neuen Grills abgestimmt werden. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied zu finanzieren. Eine gut gemeinte Idee, die aber unfassbar absurde Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt.

Heike Ternes, János Kapitány, Georg Lorenz, Johannes Aichinger, Manuel Karadeniz | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Katharina Claudia Dobner | Eintritt: 32€ + VVK*



DER TATORTREINIGER *Komödie nach der TV-Serie von Mizzi Meyer*

Wenn die Polizei abzieht, beginnt Schottys Einsatz: Als Tatortreiniger räumt Heiko »Schotty« Schotte das weg, was keiner sehen will – und trifft auf Menschen, die schräger sind als jeder Tatort. Mit trockenem Humor und seiner unerschütterlichen Gelassenheit bringt er mit Witz allerhand Absurdes, Tragisches und Komisches ans Licht.

János Kapitány, Barbara Trottmann | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*



MATCH ME IF YOU CAN *Komödie von Nina Hartmann und Gregor Barcal*

Lisa und Martin sind beide auf der Suche und offen für Neues – zumindest einen Abend lang. Ihre Profile haben gematcht. Nun sollte es ans Treffen gehen... Das Stück beleuchtet mit viel Witz und Charme die Höhen und Tiefen von moderner Partnersuche und Onlinedating. Zwischen misslungenen Dates, witzigen Missverständnissen und überraschenden Wendungen bleibt kein Auge trocken. Gespielt wird das Stück von Barbara Trottmann und Tobias Ostermeier auf Bayerisch.

Barbara Trottmann, Tobias Ostermeier | Regie: Markus Bartl | Ausstattung: Philipp Kiefer | Eintritt: 32€ + VVK*



BIER FÜR FRAUEN *Komödie von Felicia Zeller*

Zwei an der Theke Gestrandete. Nach Feierabend, im Morgengrauen, auf der Flucht vor der Einsamkeit, auf der Suche nach Abenteuern. Die Zwei sind Viele, immer wieder andere: Verliebte, Entliebte, Fröhliche, Wutentbrannte, Glückliche, Enttäuschte. An der Theke beim Bier. Und wenn sie singen, dann spüren sie: Hoffnung und Malz sind noch nicht verloren.

Natalie Forester, Chris Nonnast, Michael Kessler (Musikalische Einrichtung) | Text: Felicia Zeller | Regie: Natalie Forester & Chris Nonnast | Ausstattung: Natalie Forester & Chris Nonnast | Eintritt: 32€ + VVK*



TROTZDEM MUSIK *Sinnliche Kompositionen aus der Ukraine*

Fantastische Klaviermusik der begabten jungen Pianistin Sofia Mishkurova. Tolle Kompositionen der ukrainischen Band Bass&Bus. Weitere Gast-Musiker*innen bereichern den Abend. Es wird schön! Künstlerische Leitung: Melanie Rainer

Reservieren: info@so-meine-art.de oder Tel. 0177-8663055

Sofia Mishkurova, Eduard Novoseltsev, Kateryna Palachova, Kostyantyn Shepelenko, Dmytro Amstibovskiy | Eintritt frei. Spenden erlaubt.



IMPROTHEATER CHAMÄLEON – »EIN LEBEN IN SCHWARZ-WEISS« *Improvisationstheater*

Fotoalben erzählen das Leben von Familien. Augenblicke, Orte, Begebenheiten, Erinnerungen, all das wird darin in Bildern eingefroren. »Ein Leben in Schwarz-Weiß« nimmt so ein altes Fotoalbum und lässt es die Geschichten darin auf der Bühne auferstehen. Auf der Suche nach den Menschen hinter den vergilbten Fotografien entstehen Szenen und irrwitzige Dialoge. Zu den heiteren und wehmütigen Momenten, gebannt auf Fotopapier. Berührend, rasant, humorvoll und mitreißend.

Text: ImproTheater Chamäleon | Regie: ImproTheater Chamäleon | Eintritt: 22€ + VVK*




IMPROTHEATER CHAMÄLEON – »IMPROMARATHON« *Improvisationstheater*

Der Chamäleon ImproMarathon – ein Abend, an dem nicht nur wir, die Chamäleons und unsere illustren Gäste spielen dürfen – v.a. das Publikum ist gefordert. Acht (8) Stunden lang improvisieren wir nach den Vorgaben, Ideen und Impulsen der Zuschauer. Ihr sagt an – wir machen. Lasst uns spielen, lasst uns die Grenzen der Improvisation gemeinsam austesten, lasst uns gemeinsam die Bühne zum Leben erwecken!

Eintritt frei – zahle, was es dir wert ist

Wenn Sie keine Neuigkeiten verpassen wollen, schauen Sie doch mal auf unseren **Facebook**- und **Instagram**profilen vorbei.

 facebook.com/regensburgerturmtheater2

 instagram.com/turmtheater_regensburg


 [Newsletter-Abo](#)

Auf unserer **Homepage** werden Änderungen im Programm, sowie aktuelle Informationen für Sie bereitgestellt. Dort können Sie auch unseren monatlichen **Newsletter** abonnieren.

IMPRESSUM HERAUSGEBER Kulturturn Regensburg e.V. | VORSITZENDE: Markus Bartl(1) (Künstlerische Leitung), Philipp Kiefer(2), REDAKTION Markus Bartl
BILDNACHWEISE Dieter Popp (Mei Fähr Lady, Der Tatortreiniger, Kurzschluss, Die 39 Stufen, Extrawurst, Nein zum Geld!, Match Me If You Can, Meine Mama ist ein Arsch / Mein Papa ist ein Drecksack, Jeeps), Gisela Goppel (Trotzdem Musik), Susebee (Bier für Frauen), Florian Hammerich (ImproTheater Chamäleon »Ein Leben in Schwarz-Weiß«, ImproTheater Chamäleon »Impromarathon«), Maria März (u.V. freepik Volle Tönung – Blondinen greifen an, Achtsam morden) |
SATZ & GESTALTUNG Maria März | Redaktionsschluss: 13.04.2026, Änderungen vorbehalten; Aktuelles unter regensburgerturmtheater.de



◀ Zum aktuellen Spielplan des Turmtheater Regensburg

 **TURMTHEATER REGENSBURG**
Watmarkt 5, 93047 Regensburg
regensburgerturmtheater.de